



festival di palazzo venezia

Rassegna internazionale di film e documentari sull'arte

ROMA 25 MAGGIO | 2 GIUGNO 2004

CON IL PATROCINIO ED IL SOSTEGNO DI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma

Regione Lazio
Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo

Provincia di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali, della Comunicazione e dei Sistemi Informativi

Comune di Roma

Surface

■ Italia | 11'48" | solo musica/effetti



REGIA
Alessandro Tiberio

FOTOGRAFIA
Silvia Giulietti

MONTAGGIO
Francesca & Claudio Cutry

PRODUZIONE
Longshot Pictures S.r.l.



S I N O S S I

■ Un pittore stende una tela su cui inizia a versare una miscela di vernici. Come in un raptus estatico tutto il suo corpo diventa strumento della pittura. L'ispirazione non arriva... il pittore è sconfitto. Ma dalla stessa tela emerge una bellissima creatura femminile che vede le altre donne ritratte sulle tele rinchiusi in una prigione, e fugge dallo studio. L'uomo la insegue geloso della sua bellezza. Inizia un gioco di seduzione tra le mura di antiche rovine romane: entrati in una dimensione dominata dal colore, i corpi dei due protagonisti si fondono in una danza di abbracci nella trama della tela generata dalla donna.

■ A painter ties a new canvas and starts dropping a mix of colours over it. Like as gone into raptures all his body becomes instrument of painting. Inspiration is still far away... the painter is defeated. From the same canvas emerges a beautiful female creature. She watches the women in the other canvasses like as they were in prison. The woman flees from the studio. The artist pursues her, jealous of her beauty. But they start a seduction game between ancient roman walls: entered a colour-dimension the two bodies melt together through an embrace dance and join the weft in the canvas created by the woman.